

1	Название специализированного модуля по выбору студента	Визуальная культура и визуальные исследования в современном гуманитарном знании
2	Курс обучения	1-4
3	Семестр обучения	1-8
4	Количество кредитов	2
5	Ф.И.О. лектора	Ст. преподаватель кафедры философии культуры факультета философии и социальных наук Клецкова И.М.
6	Цели специализированного модуля по выбору студента	Изучить статус визуальной культуры и визуальных образов в современных культурных практиках. Определить специфику визуальных исследований как способа изучения, понимания и интерпретации феноменов визуальной культуры
7	Пререквизиты	Интегрированный модуль «Философия» или Интегрированный модуль «История»
8	Содержание специализированного модуля по выбору студента	Визуальный поворот в культуре, его теоретическое осмысление. Роль новых СМИ в формировании пространства визуальной культуры. Специфика исследования визуальных феноменов, основные методологические подходы. Концепт «общество спектакля» как ключевой в объяснении функционирования современной культуры. Проблема взаимодействия вербального и визуального в визуальных феноменах. Кино, фото, реклама, визуальные виды искусства как факторы формирования символического пространства современной культуры.
9	Рекомендуемая литература	Бауман З. Глобализация: Последствия для человека и общества. – М., 2004. Беньямин В. Произведение искусства в эпоху его механического репродуцирования. - М., 1996. Малви Лаура «Визуальное удовольствие и нарративный кинематограф» // Антология гендерной теории (Минск, Пропилеи, 2000). Усманова А. «Женщины и искусство: Политики репрезентации» // Гендерные исследования. Уч. пособие. (ХЦГИ - СПб.: Алетейя, 2001. Сс.465 - 492 Фуко М. Надзирать и наказывать: Рождение тюрьмы. – М., 1999. Шапиро М. Некоторые проблемы семиотики визуального искусства. Пространство изображения и средства создания знака-образа // Семиотика и искусствометрия. М., 1972, сс.136 – 163.
10	Методы преподавания	Компаративный, проблемный, диалогово-эвристический, наглядный,
11	Язык обучения	Русский
12	Условия (требования)	коллоквиум, эссе, проблемная дискуссия, тестирование